

- # 5 класс

6. Олицетворение как художественный прием используется только в первом четверостишии. «Шепчет», «не робей», «берет...за чубчик» – в данном случае речь идет о росте листочка весной. Автор с помощью олицетворений создает определённую картинку, вызывая у читателя чувство радости и умиления. Что касается второго фрагмента, то здесь нет олицетворения, когда свойства живого существа приписываются неживому предмету или явлению: и Леночка Петрова, и микроб – сами по себе живые существа.

7. Аллитерация

8.

1	2	3	4
Б	Г	А	В

9. *Подземелье* («Семь подземных королей» А. Волкова, «Дети подземелья» В.Короленко), *мельница* («Тёплый хлеб» К. Паустовского), *дворец* («Три толстяка» Ю. Олеша), *необитаемый остров* («Приключения Робинзона Крузо» Д. Дефо), *комната под самой крышей дома* («Снежная королева» Г.Х. Андерсен), *ветхая землянка* («Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин), *зазеркалье* («Алиса в Зазеркалье» К. Льюис).

10.

1	2	3	4	5	6
В	Д	Б	Г	А	Е

11. *Мораль басни* – краткое нравоучительное заключение, поучительный вывод из основного повествования.

А – «Лебедь, Щука и Рак»

Б – «Волк и Ягнёнок»

В – «Мартышка и Очки»

Г – «Осёл и Соловей»

12. 1) Сказочные образы: Баба Яга, Кощей, Змей, избушка на курьих ножках, шапка-невидимка.
2) Герои сказок попадали в совершенно незнакомый им мир, полный опасностей. Они не знали, что их ждет, какие волшебные силы есть у сказочных чудищ.

Им приходилось бороться за свою жизнь, преодолевать испытания, спасти тех, кто попал под власть сказочных чудищ.

Для героя стихотворения путешествие в «чужой» мир – путешествие в мир сказки, уже знакомый по прочитанным книгам. Змей, Баба Яга, Кощей – знакомые ему сказочные персонажи. Для героя стихотворения – это игра, дерзкое приключение, герой не боится сказочных героев, он их дразнит: «*стянул у Старой две нитки бус*», смеётся над тем, что разозлил её, он собирается пойти к Кощею, подобраться к самой пасти Змея.

Цель лирического героя Бальмонта иная: он хочет «*узнать тайны*», найти поэтическое вдохновение (*нитку бус, жемчуга для песен*).